

























## כעמוד אש לפני המחנה

[illegible][illegible]

# ולבי חלל בקרבי

הנשא, כלל ישראל אינו  
אדם בעליו, כאלו, נשד אדם,  
ועתה, מזהל פקידיה, ואדם  
וליום המהלים, ראשונה בבלות  
עמם, תורמים צפופים עמם פני  
לפי שכלת כסיהלך.  
בפעם, ששחרים פניו, מסים  
לפי ולכבוד לאהא את זה, ואף  
החוקים, ליהוד תומכים ודואים,  
לחורבנם אפסים דרבה בעל  
לפי עמיתם אצל כל זה, לפנים  
כל מצינים מקום בעזר המורה  
עם הנתיבים, כלם נאחזק לאור,  
החיות כל מחזיק ביה.  
כל לפנים: עקב המורה, ככל  
עצבם לא מל פני המורה  
עזה אליו...  
\* \* \*

לפני עמיתים חיים ועלבים עדי  
במזמור, ישראל עדי במהרה  
למורה שבורה חקוקה, בל  
רבות כל ישראל אדור שדי  
לפני עמיתים חיים, שדי  
לפני חיות המהלים אפסיים  
לפני...  
למלה, לקים עמ חכמי ישראל  
לפני מלכא, יאמורה ופדאור,  
עם עמל כסא במהרה.

[illegible]

**וַעֲשׂוּ לִי מִקְדָּשׁ וּשְׁכֹנָתִי בְּתוֹכְכֶם \* וְעָשִׂיתִּי בְּגִדֵי קֹדֶשׁ לְאַהֲרֹן אַחִיךָ לְכָבוֹד וּלְתִפְאָרֶת - מִפְּרֶשֶׁת הַשָּׁבוּעַ תֵּרוּמָה**

# דיוקן המעכן

## תערוכה ייחודית בסמינר "בית יעקב" בתל-אביב

ל הרואה את התעוררה, נפעם ותרעם שהמראה שצד הנשימה. הרב מפתיב"ו צ"ל הליל רמעה. יהודי בודד, מד  
למה לך, הכן הכל, במהלכים כפים שאורך 5 שנים. עבודה שהרפיה לבכות של אנשים רבים שבואו לרואה  
האלהים. האנשים הפחדו והמפאיר שהוציא לאור - תועת מהתעוררה, הפך בארבע שפות בחיוב שלם.  
לפניו כלים מיוחדים הוצאו באופן לבדד שהוציא "בית עקב", קיבל את ההגמים  
המפאירים. הגותל הסמיך שיעבה את האולמות והתקנה מערכות אקולוגיות לניסוד והסברה. סופר  
המוריע" היה בין ראשוני המבקרים בתעוררה, הנמצאת שות בשכ"י הכנה אתרונת, טרם פותחת לקהל  
הרחוב. מי שגלה ראה, לא יאמין עד היכן הדרים מניעים.

— מאת בן ציון קלוגמן —

[illegible][illegible]

עושה אמן עשה, חד חהב סביב, עשהו על החד. האמן לא וזה מוכן, לנס שאבדוע לא, כנשר ומסד בדי האון והתחוב אחר. נסחם, לקים מה שנסר; בטעות און קיד הברם, לא ונת, מסר, במלאכות, נעשה כל שגאגה לקים שחבב להחיה יו הדי לאחריס בידו.



עורמים על ספרו של יחזקאל  
אולם שיחור, שכל כתליו צרי-  
קצ הבוכד כרוב, מאכלס  
את התעורה הכפלאה. באחק  
אחדות מתוכננים בקפידה, באחר  
כל פרט המוצג בצורה רוקחנית  
אומנותית. לפי התחוויה של  
אדריכלי המחזאים רב בתימן.

שומעים המבנים מחייקים ובר-  
וקוקים על כל הפרטים. תועב  
שהושקע בכרם החצונות, הא  
לכרם.

אגב גם על מה שלא  
נבאד סגרת האקן, כנקו: האר  
רם ותועים עם השם המפורס.  
בראה הכרובים, מזה דך הכערה  
ומאחר של הכרוב.

בחדר המבוא, ניתן לבסור  
מבוא פרענות בנראי המבסן  
מעלי שיעורים, רפ עבודה.  
שקטים ואוממים שנים של גברים.  
כס כן, ספריה בסקצות תורני  
חומר הרב, הכתובות תוך  
עבודת נבלים, יכלול גם את  
העשרים הנלוים, כען קרבות.  
הרב שצומקן מבציר על חלק  
בארן, בו ישנו כרם המבסן.  
המסוף והמפצות, שיעבור  
לאופטי מרד רבי צמח, בקה  
לנראי התעורה, כל הרעצה  
ללמד והחור - יבוא רפצה  
קבלת, כל שלבו תוך, כעדה  
הקרב יחזקע גם בערכות אחר-  
ליח המבנה בשפות שונות  
המסכן יאמר בכל לשון.  
ככלי מסיים, עולה אמרת  
לשון חז"ל: ייפוי לך מבזה, יפ  
לך מוכח, ומתענה הפילה לר

[illegible]

מבנה במחשבת הקבוע

לפני שנים, הוציא האמן לאוד  
אלטום כפרסא ומחזה, בו תפוצץ  
החלום המפואר, בכמעט רב-  
צורה היקפית, בחזו, האלמנט  
הוא עצמו, כמגולגל, ב-

רק על הבסס וכלו ועל בגד  
ההנהגה, במקביל להסברים בדר  
רם וקולטנים.  
אתר ההקדמה הברשבה  
כשנצפה, כמס שהשקפה כ-

סוף סוף, בית יעקב וכלו להת  
שם ברחוב הכבד, להבנה  
הבן, פדסמו עם כמסס לך קד  
חיים, לצורה החום במספר  
פתיחה קדמה, ואנו מקדים כ-

[illegible]



































